



Saturday Night Fever Premierenpublikum im Sturm erobert

Das Tanz-Musical «Saturday Night Fever» hat das Premierenpublikum am Mittwochabend im Sturm erobert. Gebremst wurde die Fieberkurve von einem heftigen Gewitter, das über der Walensee-Bühne tobte. Einige Fans kamen mit Plateauschuhen, Schlaghosen und Glitzerhemd zur Premiere des gemäss Veranstalter ersten Open-Air-Tanz-Musicals der Schweiz. Bis die 1700 Gäste auf der ausverkauften Zuschauertribüne die ersten 1970er-Jahre-Hits der Bee Gees zu hören und heisse Hüftschwünge zu sehen bekamen, musste die Walensee-Bühne einen heftigen Gewittersturm über sich ergehen lassen.

Mit einer knappen halben Stunde Verspätung legten die Tänzerinnen und Tänzer los und lösten auf der gedeckten Zuschauertribüne ein Discofieber aus. Die Live-Band brachte das Publikum mit Hits wie «Stayin' Alive» oder «Night Fever» zum Tanzen und Toben. Unter der Regie von Stanislav Mosa liess das 27-köpfige Ensemble die 1970er-Jahre aufleben. Eine Reihe imposant aufgebauter Schiffscontainer dienten als Schauplätze für die verschiedenen Szenen.

Das Musical «Saturday Night Fever» wird bis Ende August aufgeführt. (SDA)